



A) NOMBRE DEL CURSO

INTRODUCCIÓN AL HÁBITAT

B) DATOS BÁSICOS DEL CURSO

| Semestre | Horas de teoría por semana | Horas de práctica por semana | Horas trabajo adicional estudiante | Créditos | Clave |
|----------|----------------------------|------------------------------|------------------------------------|----------|-------|
| 0 | 3 | 0 | 0 | 6 | 60120 |

C) OBJETIVOS DEL CURSO

| | |
|----------------------------|---|
| Objetivos generales | Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: Comprender el papel del hombre en la construcción, transformación y conservación de su medio habitable. Formar un juicio crítico, que permita evaluar la incidencia del medio natural y cultural en el desarrollo profesional, desde las disciplinas de la comunicación gráfica, el diseño del espacio urbano-arquitectónico, la edificación y administración de obras, el diseño de objetos y la conservación de los bienes culturales muebles. Tomar conciencia de los principales factores ecológicos que intervienen en la relación hombre-naturaleza, así como las formas en que las sociedades humanas han incidido en su medio natural a través de la historia. |
|----------------------------|---|

D) CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

| Unidad 1 | | # hs |
|--------------------------------|--|------|
| Tema 1.1 El Hábitat del Hombre | | # hs |
| Subtemas | a) El medio natural. Los recursos naturales: Suelo, Agua, Aire, Biota, Energía. b) Recursos renovables y no renovables de medio natural c) El medio cultural. Recursos culturales: Ciudad, Arquitectura, Objetos d) Recursos renovables y no renovables de medio cultural | |
| Lecturas y otros recursos | Videos, DVDS de temas selectos en la primera unidad. | |
| Métodos de enseñanza | Exposición de los planteamientos teóricos, se realizarán mesas redondas de discusión. Se trabajarán con equipos de alumnos de todas las carreras, que iniciarán una investigación de manera interdisciplinaria. | |
| Actividades de aprendizaje | Prácticas de gabinete y de campo en donde se apliquen los principios básicos de la asignatura para su aplicación en la conservación-restauración. | |

Copiar y pegar este cuadro las veces que se necesite:

| Unidad 2 | | # hs |
|------------------------|---|------|
| Tema 2.1 Habitabilidad | | # hs |
| Subtemas | a) Concepto de habitabilidad. Modo de vida: Metropolitano, Urbano, Suburbano, Rural b) Impacto de la actividad humana en el hábitat: Producción de bienes Consumo de bienes, Desecho de bienes. | |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Lecturas y otros recursos | Recursos necesarios para la enseñanza y el aprendizaje específicamente de este tema, cuando proceda. |
| Métodos de enseñanza | Actividades específicas de este tema que realizará el profesor, tales como presentación, conducción de deliberaciones, supervisión de prácticas, etc. (cuando proceda) |
| Actividades de aprendizaje | Actividades específicas de este tema que realizarán los estudiantes, tales como prácticas, lecturas, tareas, ejercicios en clases, etc. (cuando proceda) |

| | | |
|-----------------------------------|---|-------------|
| Unidad 3 | | # hs |
| Tema 3.1 Responsabilidad | | # hs |
| Subtemas | a) Compromiso de las disciplinas del hábitat ante la creación, transformación y conservación del hábitat del hombre: Social, Económico, Ambiental, Instrumental, Cultural. | |
| Lecturas y otros recursos | Recursos necesarios para la enseñanza y el aprendizaje específicamente de este tema, cuando proceda. | |
| Métodos de enseñanza | Actividades específicas de este tema que realizará el profesor, tales como presentación, conducción de deliberaciones, supervisión de prácticas, etc. (cuando proceda) | |
| Actividades de aprendizaje | Integrar un informe de investigación personal, prevaleciendo el énfasis en la disciplina del hábitat de su interés. | |

E) ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

F) EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

| Elaboración y/o presentación de: | Periodicidad | Abarca | Ponderación |
|--|---------------------|---------------|--------------------|
| Primer examen parcial | 1ª. Unidad | | 40% |
| Material de apoyo (Lecturas y Videos) | 1ª. Unidad | | 50% |
| Participación | 1ª. Unidad | | 10% |
| TOTAL | 1ª. Unidad | | 100% |
| Segundo examen parcial | 2da. Unidad | | 40% |
| Material de apoyo (Lecturas y Videos) | 2da. Unidad | | 50% |
| Participación | 2da. Unidad | | 10% |
| TOTAL | 2da. Unidad | | 100% |
| Presentación en Equipo de trabajo de investigación del tema seleccionado de los contenidos temáticos | 3ª. Unidad | | 80% |
| Participación | 3ª. Unidad | | 20% |
| TOTAL | 3ª. Unidad | | 100% |
| Examen ordinario | | | 100% |
| TOTAL | | | 100% |

G) BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

Ortiz Monasterio, Fernando, *Tierra profanada: Historia ambiental de México* (Colección Divulgación) (Unknown Binding).



Ponting, Clive. **Historia Verde del Mundo**, Paidós.

María del Rocío Rosales Ortega **“Modernidad, naturaleza y riesgo”**.

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/soto/Colaboraciones%20Ortega.pdf>

Mappae Mundi: **Humans and their Habitats in a Long-Term Socio-Ecological Perspective: Myths, Maps and Models** (Paperback). By Johan Goudsblom (Editor), Bert de Vries (Editor)

An Urbanizing World: **Global Report on Human Settlements**, 1996 (Paperback) United Nations Centre for Human Settlements (Habitat)

Caride José Antonio, Meira Pablo Ángel, **Educación Ambiental y Desarrollo Humano**, Editorial Ariel Educación, España, 2001

Ondarza N, Raúl. **Ecología el hombre y su Ambiente**. Editorial Trillas, Primera Edición, México. 1993

Sutton B. David **Fundamentos de Ecología**, Editorial Limusa. Decimotercera Edición, México. 1993.

Bookchin Munay. **Por una sociedad ecológica**, Editorial Blume.

Bosquet Michel **Ecología y sociedad**, editorial Gustavo Gili.

Christopher Williams. **Artesanos de lo necesario**. Editorial Blume

Lynton Keith Caldwell. **Ecología ciencia y política medioambiental**. Editorial Mc. Graw Hill, España, 1993.

Textos complementarios

Sitios de Internet

Bases de datos